

MILEI PÁL ZSOLT:

MŰVÉSZETI-NEVELÉSI TANULMÁNY A (POSZT)MODERN KORÁBAN

IRODALMI, KÉPI, ZENEI INTERAKCIÓ MINDENKORI LISZTEKTŐL LISZTEKIG EGY MODERN
AUKTOR VEGYKONYHÁJÁBAN

IMMUN COELI – PROJEKT *Profázis*

Interactiv Compania



„...mert a Művészet tanítómestereid lesz, kji élni tanít.”

MŰSOR

PROLÓGUS: Esti harangszó

Händel: **Xerxes (Ombra mai fu – Largo)**

INTERAKCIÓ: ProtoCiklus

I. ARS POETICA–ÓTESTAMENTUM: Pater Noster Fohász

1.) Liszt Ferenc: **Hosanna**

II. ADVENT ÉS KARÁCSONY: Éjjeli őrszem

2.) Jean-Baptiste Loiellet: **F-dúr Szonáta (I. tétel – Largo)**

3.) John Francis Wade: **Adeste Fideles**

III. NAGYBÖJT ÉS HÚSVÉT: Simon from Cirene

4.) Johann Sebastian Bach: **Ó, bűnünk bére, Krisztus (Vezérkorál a Máté-passióból)**

5.) César Franck: **F-dúr Sortie**

IV. ARS POETICA–ÚJTESTAMENTUM: Ave Maria Fohász

6.) Wolfgang Amadeus Mozart: **Ave Maria**

V. APOCALYPISIS: A Remény alkonya

7.) Liszt Ferenc: **Pápai Himnusz**

EPILOGUS: Jelenések könyve – Jel 21, 1

„Nézd, ez Isten hajléka az emberek között! Ő velük fog lakni, azok pedig az ő népe lesznek, és maga Isten lesz velük. Letöröl szemükről minden könnyet. Halál nem lesz többé, sem gyász, sem jajgatás, sem fájdalom.”

Budapest, Herminamezői Szentlélek Plébánia Templom – 2014. február 6. (19:00)

© Pál Zsolt, Immun Coeli – INTERACTIV COMPANIA, 2014

immuncoeli.oldalunk.hu