



*Milei Pál Zsolt*

*P. Miley*

# Immun Coeli – Projekt

*Immun Coeli – Profázis*

*Bennfoglalt elemek*

PROTOKIKLUS – AZ ÓSI IMA

Tanfűzet

**MILEI PÁL ZSOLT:**

**MŰVÉSZETI-NEVELÉSI TANULMÁNY A (POSZT)MODERN KORÁBAN**

IRODALMI, KÉPI, ZENEI INTERAKCIÓ MINDENKORI LISZTEKTŐL LISZTEKIG EGY MODERN  
AUKTOR VEGYKONYHÁJÁBAN

**IMMUN COELI – PROJEKT** *Profázis*



**1. ARS POETICA – ÓTESTAMENTUM: Pater Noster Fohász**

Csendben zokog fel a Telefon, miért reszketsz? talán...

Idült behívót küld a Gépezet:

Nem taszít el, felemel.

Amit kértél Küszöböd ágyán,

Megadatik azon őrizetlenül hagyott órán,

Mely Atyád diadala legnagyobb Öröme.

Érkezik a Passport,

Belépni hív az Ország. Fut velem átellenben

Egy gyanakvó gyanútlan.

Siklik a szellő, szántani

Portál üvegarcod barázdáit.

Fejed fölé libben,

Mint megannyi nászutas pacsirta –

Lejteni, ó, könnyed táncait.

Őzsuta szökken forráshabok mezejére,

Körülötte megannyi csillámporos Tábla:

Ne bámuld! Vért szop az Igazság.

Cukormáztól lesz-e vajon

Emészthetőbb?

Vértől könnyezett tiszta Fátyol,

Mely általa mossa Sziklává magát.

Korpuszod az, mely átemel,

S akaratodra igenlőn felel.

Bús fejével nem tagad, irgalmaz:

A Kenyér, mely fehérebb annál a hónál,

Megbocsátja a Bárány vétkét.

... Emeld hát fel a kagylót, Gyermekem!

I. Írd le a verssel párbeszédet alkotó zenemű címét!

\_\_\_\_\_

II. Adj címet a vers képi illusztrációjának!

\_\_\_\_\_

III. Miért az adott kép és zene társul a vershez?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

IV. Milyen érzéseket keltettek benned az alkotások külön-külön és együtt?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**MILEI PÁL ZSOLT:**

**MŰVÉSZETI-NEVELÉSI TANULMÁNY A (POSZT)MODERN KORÁBAN**

IRODALMI, KÉPI, ZENEI INTERAKCIÓ MINDENKORI LISZTEKTŐL LISZTEKIG EGY MODERN  
AUKTOR VEGYKONYHÁJÁBAN

**IMMUN COELI – PROJEKT** *Profázis*



## 2. ADVENT ÉS KARÁCSONY: *Éjjeli őrszem*

Mohón szunnyad a kandis illatú szőke hó,  
Félrebillent fejem alatt vén fán ül a vánkos.  
Bongó fényű csillagok keringőznek köztünk;  
Bíborló csillám tör utat kongó ösvényeken –  
Minden kicsi dobbanás egy sóhaj az éjben:  
Készen vár a nyirkos széna.

Betölti a végtelent a Hit harangja,  
Mennyei tűz lobban a Remény mécsesében:  
Szeretet költözik ma közénk – Örvendjünk emberek!  
Balgák és Keményszívűek, Tűrők és Ártatlanok –  
Ajándékok ajándékát küldi az Ég. Megérdemlem én?  
Lehull a vánkos, ében éjben kutat a tenger:  
Világnak világa ragyog szívem süket szegletében.

Felsír a néma éj  
– Örvend a mennyei Őr, letette kardját.

Megszülettél: köszönöm, Istenem.

I. Írd le a verssel párbeszédet alkotó zeneművek címét!

---

---

---

---

II. Milyen hangszer működik közre a zenei előadásban? Vajon miért?

---

---

III. Adj címet a vers képi illusztrációjának!

---

IV. Miért az adott kép és zene társul a vershez?

---

---

---

---

---

IV. Milyen érzéseket keltettek benned az alkotások külön-külön és együtt?

---

---

---

---

---



**MILEI PÁL ZSOLT:**

**MŰVÉSZETI-NEVELÉSI TANULMÁNY A (POSZT)MODERN KORÁBAN**

IRODALMI, KÉPI, ZENEI INTERAKCIÓ MINDENKORI LISZTEKTŐL LISZTEKIG EGY MODERN  
AUKTOR VEGYKONYHÁJÁBAN

**IMMUN COELI – PROJEKT** *Profázis*



**3. NAGYBŐJT ÉS HÚSVÉT: *Simon from Cirene***

Melő volt a mezőn, favágó döngrovás –  
Savanyú nedvtől tapadt minden munkás testre a ruha.  
Szalutál távolban a hótjő-fejű Hóhér,  
Újabb Diló a csöcselék kóbi perka-ügyén?

Búcsút int és átölel:  
Segíts te, kőszívén!  
Felemel és átölel:  
Én lettem kő szívén –  
Ötödik fokra hág.

Halál dacol halál ellen,  
Vállam lett a nyughelye!  
Alant sír a gyáva jámbor,  
Fölötte leng VérarcHite.  
Menedéket nálam talál,  
Szöget vertem húsán át:  
Fény, ki volt a Bűnös.  
Áldozat.

Kőszíve pedig nem neki,  
Nekem van.  
Neked van.  
Nekünk van.

I. Írd le a verssel párbeszédet alkotó zeneművek címét!

---

---

---

---

II. Milyen szokatlan jelenségeket tapasztaltál a zenei előadásban? Vajon miért?

---

---

III. Adj címet a vers képi illusztrációjának!

---

IV. Miért az adott kép és zene társul a vershez?

---

---

---

---

IV. Milyen érzéseket keltettek benned az alkotások külön-külön és együtt?

---

---

---

---



**MILEI PÁL ZSOLT:**

**MŰVÉSZETI-NEVELÉSI TANULMÁNY A (POSZT)MODERN KORÁBAN**

IRODALMI, KÉPI, ZENEI INTERAKCIÓ MINDENKORI LISZTEKTŐL LISZTEKIG EGY MODERN  
AUKTOR VEGYKONYHÁJÁBAN

**IMMUN COELI – PROJEKT** *Profázis*



**4. ARS POETICA – ÚJTESTAMENTUM: Ave Maria Fohász**

Virágot álmodik a Hír,  
De mind aluszik:  
Egy Tőr karcol bőrödön át.  
Kegyelmet hirdet,  
De őt mégis kitagadta:  
Két Tőr siklik bőrödön át.  
Áldott, kivel megáldatik,  
De minden egész elvesze:  
Három Tőr érinti szívedet.  
Anyától születvén a gyermek  
Csalódást kap örökségül:  
Négy Tőr döfi szívedet.  
Mint a Fiú diadala,  
Úgy éled az Anya fájdalma:  
Öt Tőr merül szívedbe.  
Tört derűvel suhan a téboly,  
Átallhat-e bosszút kérni?  
Hat Tőr hasítja szívedet.  
Minden az Egész és Egész a minden.  
De mi értelme az Egésznek, ha a Minden oda?  
Hét Tőr rágta szét szívedet.

... Mutasd be értünk Anyaságodat!

I. Írd le a verssel párbeszédet alkotó zeneművek címét!

---

---

---

---

II. Milyen érdekesség figyelhető itt meg a koncert többi zenei anyagához képest? Miért?

---

---

III. Adj címet a vers képi illusztrációjának!

---

IV. Miért az adott kép és zene társul a vershez?

---

---

---

---

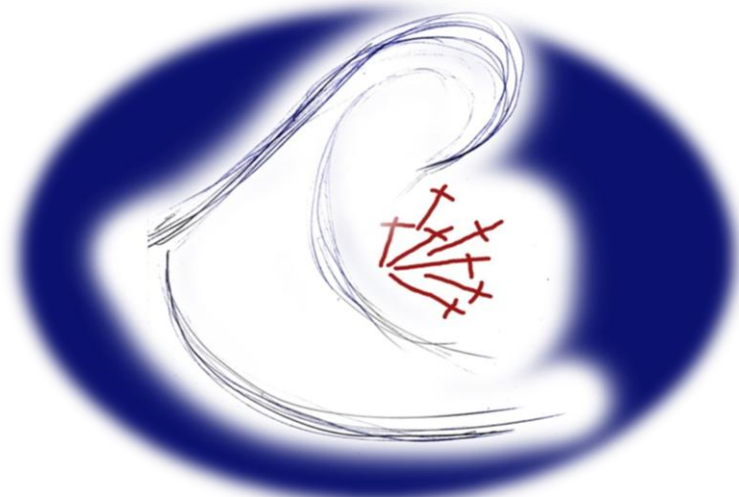
IV. Milyen érzéseket keltettek benned az alkotások külön-külön és együtt?

---

---

---

---



**MILEI PÁL ZSOLT:**

**MŰVÉSZETI-NEVELÉSI TANULMÁNY A (POSZT)MODERN KORÁBAN**

IRODALMI, KÉPI, ZENEI INTERAKCIÓ MINDENKORI LISZTEKTŐL LISZTEKIG EGY MODERN  
AUKTOR VEGYKONYHÁJÁBAN

**IMMUN COELI – PROJEKT** *Profázis*



### 5. APOCALYPSIS: *A Remény alkonya*

Minden Kutat eltemetnek, kinek elapad a forrása,  
De a Forrás, mely táplál,  
Soha meg nem szűnő Tápláléka az igaz Szomjazónak.  
E Tó, melynek simaságát belévetett kővel törik,  
Megszűnik tisztalelkűnek lenni:  
Nyughatik a felszín, de mégis hazug –  
Egyenes képe alatt a kő összetörte született rendjét.  
Elvonult az ár, izzik a Horizont:  
A boldog láthatár alatt nyugvó csemeték óvóhelye leszen, hisz  
Minden idő megszüli a maga csodáját.  
Kellenek még a fényképek?  
Szerinted hol vagyunk? ...

Törhetik bár karod háromrét,  
Zúzzák homlokodra, mint varázsló jelét,  
Nyeregbe vissza, ülnöd kell – újra hív a kakasülő! talán...  
S küzdeni tovább, ha kell, huszonnyolcszor is.  
Bátor legyél botor Vándor,  
Ne csüggedj, ha újralobban a Horizont!

A Szeretet építi a Hit börtönének falait,  
Hogy merjetelek élni a Remény alkonyában!

I. Írd le a verssel párbeszédet alkotó zenemű címét!

\_\_\_\_\_

II. Adj címet a vers képi illusztrációjának!

\_\_\_\_\_

III. Miért az adott kép és zene társul a vershez?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

IV. Milyen érzéseket keltettek benned az alkotások külön-külön és együtt?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

